

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРА. 11 КЛАСС.

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1		01.09.2023	
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся", "Гранатовый браслет". Художественное мастерство писателя	1		04.09.2023	http://litera.ru/stixiya/
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1		07.09.2023	
4	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1		08.09.2023	
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1		11.09.2023	http://litera.ru/stixiya/
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1		14.09.2023	
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1		15.09.2023	
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1		18.09.2023	
9	Новаторство Горького- драматурга.	1		21.09.2023	

	Сценическая судьба пьесы "На дне"				
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1	1	22.09.2023	
11	Резервный урок. Сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1		25.09.2023	
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1		28.09.2023	
13	Художественный мир поэта (М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1		29.09.2023	
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1	1	02.10.2023	
15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1		05.10.2023	
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», "Темные аллеи"). Образ Родины	1		06.10.2023	http://litera.ru/stixiya/
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1		09.10.2023	
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Например, «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.	1		12.10.2023	

19	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Например, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.	1		13.10.2023	
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1		16.10.2023	
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1		19.10.2023	
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1		20.10.2023	
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1		23.10.2023	
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1		26.10.2023	http://litera.ru/stixiya/
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.)	1		27.10.2023	
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1		09.11.2023	
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		10.11.2023	

28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)	1		13.11.2023	http://litera.ru/stixiya/
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)	1		16.11.2023	
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1		17.11.2023	
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1		20.11.2023	
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1		23.11.2023	
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)	1		24.11.2023	

34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	1		27.11.2023	http://litera.ru/stixiya/
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)	1		30.11.2023	
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	1		01.12.2023	http://litera.ru/stixiya/
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)	1		04.12.2023	
38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1		07.12.2023	

39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1		08.12.2023	
40	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1		11.12.2023	
41	Контрольное сочинение по литературе первой половины XX века	1	1	14.12.2023	
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1		15.12.2023	http://litera.ru/stixiya/
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1		18.12.2023	
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1		21.12.2023	http://litera.ru/stixiya/
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1		22.12.2023	
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1		25.12.2023	
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1		28.12.2023	
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1		29.12.2023	
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и	1		09.01.2024	

	Маргарита» (один роман по выбору)				
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов	1		11.01.2024	http://litera.ru/stixiya/
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1		15.01.2024	
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1		16.01.2024	
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1	1	18.01.2024	
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1		22.01.2024	
55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова («Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	1		23.01.2024	
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1		25.01.2024	http://litera.ru/stixiya/

57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)	1		29.01.2024	
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.)	1		30.01.2024	
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1		01.02.2024	
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1		05.02.2024	
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1		06.02.2024	
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1		08.02.2024	http://litera.ru/stixiya/
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1		12.02.2024	
64	В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1		13.02.2024	

65	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1		15.02.2024	http://litera.ru/stixiya/
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.)	1		19.02.2024	http://litera.ru/stixiya/
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1		20.02.2024	
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1		22.02.2024	
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1		26.02.2024	
70	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1		27.02.2024	
71	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	1	29.02.2024	
72	Основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика	1		04.03.2024	http://litera.ru/stixiya/

	лирики поэта				
73	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1		05.03.2024	
74	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1		07.03.2024	
75	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1		11.03.2024	http://litera.ru/stixiya/
76	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1		12.03.2024	
77	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1	1	14.03.2024	
78	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)	1		25.03.2024	http://litera.ru/stixiya/
79	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1		28.03.2024	
80	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1		29.03.2024	http://litera.ru/stixiya/
81	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина («Прощание с Матёрой» и	1		01.04.2024	

	др.)				
82	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и др.)	1		04.04.2024	
83	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)	1		05.04.2024	
84	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.)	1		08.04.2024	http://litera.ru/stixiya/
85	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1		11.04.2024	
86	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1		12.04.2024	
87	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	1	15.04.2024	

88	Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие)	1		18.04.2024	http://litera.ru/stixiya/
89	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ю.В. Трифонов повесть «Обмен», В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и др.	1		19.04.2024	http://litera.ru/stixiya/
90	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Ч.Т. Айтматов повесть «Пегий пёс, бегущий краем моря»; Ф.А. Искандер философская сказка «Кролики и удавы»; В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат») и др.	1		22.04.2024	http://litera.ru/stixiya/
91	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и	1		25.04.2024	http://litera.ru/stixiya/

	проблематика лирики поэта				
92	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)	1	1	26.04.2024	http://litera.ru/stixiya/
93	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1		02.05.2024	
94	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня». Художественное произведение в историко-культурном контексте	1		03.05.2024	
95	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэтов Р. Гамзатова, М. Джалиля.. Лирический герой в современном мире	1		06.05.2024	http://litera.ru/stixiya/
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору: Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На Западном фронте без перемен»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения	1		13.05.2024	
97	Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдли «451	1		16.05.2024	

	градус по Фаренгейту», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На Западном фронте без перемен»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов				
98	Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1		17.05.2024	
99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)	1		20.05.2024	
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы М. Метерлинка «Синяя птица»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)	1		23.05.2024	
101	Резервный урок. Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1			
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1	1	24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9		

