

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРА .10 КЛАСС.

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза».	1		01.09.2023	
2	Тематика и проблематика пьесы "Гроза".	1		04.09.2023	
3	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза".	1		06.09.2023	
4	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины.	1		08.09.2023	
5	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике.	1		11.09.2023	
6	Развитие речи. Второстепенные герои пьесы А.Н.Островского «Гроза».	1		13.09.2023	
7	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза».	1	1	15.09.2023	
8	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова.	1		18.09.2023	http://www.likt590.ru/project/museum
9	История создания романа "Обломов". Особенности композиции.	1		20.09.2023	

10	Образ главного героя. Обломов и Штольц.	1		22.09.2023	
11	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета.	1		25.09.2023	
12	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина».	1		27.09.2023	
13	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов».	1	1	29.09.2023	
14	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети».	1		02.10.2023	
15	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети».	1		04.10.2023	
16	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений.	1		06.10.2023	
17	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1		09.10.2023	
18	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога.	1		11.10.2023	
19	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети».	1		13.10.2023	
20	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др.	1		16.10.2023	
21	Развитие речи. Ответ на проблемный вопрос по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1	1	18.10.2023	

22	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева.	1		20.10.2023	
23	Ф.И.Тютчев - поэт-философ.	1		23.10.2023	
24	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1		25.10.2023	
25	Любовная лирика Ф.И.Тютчева.	1		27.10.2023	
26	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева.	1		08.11.2023	
27	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта.	1		10.11.2023	
28	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова.	1		13.11.2023	
29	Развитие речи. Поэзия о любви Н.А.Некрасова.	1		15.11.2023	
30	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения.	1		17.11.2023	
31	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления.	1		20.11.2023	
32	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо».	1		22.11.2023	
33	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1		24.11.2023	

34	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства».	1		27.11.2023	
35	Человек и природа в лирике А.А.Фета.	1		29.11.2023	
36	Художественное мастерство А.А.Фета.	1		01.12.2023	
37	Развитие речи. Ответ на проблемный вопрос по поэзии А.Фета и Ф.Тютчева.	1		04.12.2023	
38	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века.	1		06.12.2023	
39	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века.	1	1	08.12.2023	
40	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры.	1		11.12.2023	
41	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев».	1		13.12.2023	
42	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1		15.12.2023	
43	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века.	1		18.12.2023	
44	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века.	1	1	20.12.2023	
45	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского.	1		22.12.2023	

46	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности.	1		25.12.2023	
47	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности.	1		27.12.2023	
48	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1		29.12.2023	
49	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга.	1		10.01.2024	
50	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание".	1		12.01.2024	
51	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании».	1		15.01.2024	
52	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала.	1		17.01.2024	
53	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание».	1		19.01.2024	
54	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1		22.01.2024	
55	Развитие речи. Сочинение по роману «Преступление и наказание».	1		24.01.2024	

56	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого.	1		26.01.2024	
57	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения.	1		29.01.2024	
58	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир».	1		31.01.2024	
59	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства.	1		02.02.2024	
60	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские.	1		05.02.2024	
61	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир".	1		07.02.2024	
62	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1		09.02.2024	
63	Духовные искания Пьера Безухова.	1		12.02.2024	
64	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир".	1		14.02.2024	
65	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир".	1		16.02.2024	
66	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир".	1		19.02.2024	
67	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева.	1		21.02.2024	

68	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало.	1		26.06.2024	
69	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души».	1		28.02.2024	
70	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре.	1		01.03.2024	
71	Развитие речи. Сочинение по роману Л.Н.Толстого.	1	1	04.03.2024	
72	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя.	1		06.03.2024	
73	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа.	1		11.03.2024	
74	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века».	1		13.03.2024	
75	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века.	1	1	15.03.2024	
76	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1		25.03.2024	
77	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя.	1		27.03.2024	
78	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч».	1		01.04.2024	
79	Многообразие философско-	1		03.04.2024	

	психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова.				
80	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия.	1		05.04.2024	
81	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда».	1		08.04.2024	
82	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта.	1		10.04.2024	
83	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани.	1		12.04.2024	
84	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1		15.04.2024	
85	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра.	1		17.04.2024	
86	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова.			19.04.2024	
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века.	1		22.04.2024	
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая и др.) и особенности его лирики.	1		24.04.2024	
89	Резервный урок. Анализ лирического				

	произведения из поэзии народов России (по выбору).				
90	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения.	1		26.04.2024	
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов.			03.05.2024	
92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя.	1		06.05.2024	
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос.	1	1	08.05.2024	
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики.	1		13.05.2024	
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)				
96	Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсен и др. История создания, сюжет и конфликт в произведении.	1		15.05.2024	
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга.	1		17.05.2024	
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные	1		20.05.2024	

	образы и мотивы в литературе второй половины XIX века				
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века.	1	1	22.05.2024	
100	Резервный урок Внеклассное чтение «В мире современной литературы».	1	1	24.05.2024	
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века.	1			
102	Резервный урок Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10		